**Отчет**

**о работе Народной школы «Мастер-наставник художественных ремёсел» Гусевой Е.В. заместителя руководителя проекта «V Байкальский международный фестиваль «Хоровод ремесел на земле Иркутской»**

Одной из основных уставных задач деятельности Союза мастеров «Оникс» является просветительская работа и передача практического опыта молодому поколению. Вопрос о роли мастеров-наставников и подмастерий в сохранении и развитии народных традиций, ремесел, развитии кружкового движения был поднят на Круглом столе, который состоялся в августе прошлого года в рамках IV фестиваля «Хоровод ремесел на земле Иркутской» с участием представителей общественной палаты Иркутской области и мастеров из 10 муниципальных образований ИО. Общественники говорили о необходимости системного взаимодействия с мастерами народных промыслов и поддержали идею открытия школы наставников на базе «Оникса».

Актуальность открытия школы на базе «Оникса» обусловлена ее практической значимостью. Ведь для того, чтобы традиционные художественные ремесла сохранялись и развивались, необходимо обеспечить преемственность, передачу опыта следующим поколениям «из рук в руки» от мастера – подмастерью (ученику) без посредников. Именно по такому принципу, с 1993 года, работают учебно-творческие мастерские «Оникса», обучая население художественной вышивке, ткачеству, вышитой картине, народной кукле, вязанию крючком, кружевоплетению на коклюшках, художественной обработке бересты и другим направлениям художественных традиционных ремесел.

Учитывая, что и на государственном уровне также ставится вопрос о необходимости возрождения института наставничества в России, Совет «Оникса» принял решение об открытии Народной школы «Мастер-наставник художественных ремесел» с привлечением к обучению опытных мастеров и руководителей учебно-творческих мастерских Союза «Оникс», педагогов дополнительного образования с большим опытом практической деятельности в области традиционных художественных ремесел.

С этой целью было разработано Положение о школе, был заключен договор о сотрудничестве с Иркутским областным Учебно-методическим центром культуры и искусств «Байкал».

В феврале 2020 года первый набор будущих мастеров-наставников, в количестве 10 человек, прошел 24-часовые курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы. Ручное ткачество на станке «Кросна». Руководителем курса была Народный мастер Иркутской области, руководитель учебно-творческой мастерской «Ручное ткачество на кроснах» - Березина Галина Яковлевна.

По окончании курсов каждому мастеру было вручено Удостоверение государственного образца о повышении квалификации, а также Сертификат «Мастер-наставник ручного ткачества», дающий право на руководство ремесленной мастерской и обучение населения ручному ткачеству.

В сентябре этого года состоялся второй выпуск мастеров-наставников по направлению «Кистевая роспись». Лекции и практические занятия провел Арслан Чимитдоржиевич Зандраев, доцент кафедры монументально-декоративной живописи и дизайна им.Смагина Иркутского политехнического института.

Среди слушателей курсов были мастера с большим опытом практической работы из разных городов Иркутской области, среди которых были педагоги дополнительного образования, преподаватели детских художественных школ и школ искусств, специалисты домов народного творчества и учреждений культуры, самозанятые ремесленники.

В течение года, при проведении мероприятий в рамках проекта «Хоровод ремесел на земле Иркутской», мы собирали анкеты, где одним из пунктов был сбор информации о желании мастеров пройти обучение в школе мастеров-наставников по какому-либо направлению традиционных художественных ремесел. Анализ анкет стал убедительным доказательством того, что деятельность школы мастеров-наставников очень востребована среди педагогического сообщества, работников учреждений культуры, свободных мастеров-ремесленников. Но хотелось бы заострить Ваше внимание на том, что главным условием, которое дает право на обучение в школе мастеров-наставников, является наличие значительного практического опыта по выбранному направлению декоративно-прикладного искусства или традиционного народного ремесла.

Для людей, желающих овладеть первоначальными навыками того или иного ремесла, школа предусматривает обучение в учебно-творческих мастерских, которыми руководят опытные наставники из числа мастеров Союза «Оникс», а также обучение практическим навыкам через обучающие мастер-классы. Сейчас формируется план учебных занятий и курсов на следующий календарный год, конечно, с учетом эпидемиологической обстановки. Все новости, касающиеся занятий и курсов, будут выставлено на сайте «Оникса» - [www.onix-irk.ru](http://www.onix-irk.ru) и ВКонтакте <https://vk.com/onixirk>

**Гусева Елена Васильевна**