

# ИЗ ПОДМАСТЕРЬЕВ – В МАСТЕРА

Мода на однотипные, штампованные вещи уходит, теперь в цене – хендмейд и уникальность

**17 АВГУСТА В ТАЛЬЦАХ БЫЛО МОКРО, НО ЛЮДНО. ЗАРЯДИВШИЙ С УТРА ДОЖДЬ НЕ ПРЕКРАЩАЛСЯ ДО ВЕЧЕРА. ПОГОДА, КОНЕЧНО, ВНЕСЛА СВОИ КОРРЕКТИВЫ В ЗАПЛАНИРОВАННУЮ ПРОГРАММУ, НО ВСЁ ЖЕ НЕ ОТМЕНИЛА УЖЕ СТАВШИЙ ДОБРОЙ ТРАДИЦИЕЙ ФЕСТИВАЛЬ «ХОРОВОД РЕМЁСЛ НА ЗЕМЛЕ ИРКУТСКОЙ». В ЭТОМ ГОДУ ОН ПРОШЁЛ В ЧЕТВЁРТЫЙ РАЗ. КАК ОБЫЧНО, ШУМНО, ВЕСЕЛО И ЯРКО. НЕСМОТЯ НА ДОЖДЬ, ГОСТИ УЧАСТВОВАЛИ В МАСТЕР-КЛАССАХ, ТАНЦЕВАЛИ И ВОДИЛИ ХОРОВОДЫ.**

Корреспондент «АиФ в ВС» побывала на празднике и узнала, как соткать половик и чем примечательна иркутская гладь.

– Я рада, что интерес к народному творчеству с каждым годом растёт, всё больше людей хотят творить красоту и создавать уникальные вещи своими руками. И мы пытаемся дать им возможность проявить себя, – отмечает организатор фестиваля, народный мастер Иркутской области **Галина Березина**. – Если в прошлом году на фестиваль приехало более 200 участников со всей области, то сейчас уже 300. В этом году мы уделили огромное внимание подмастерьям – они самостоятельно подготовили мастер-классы для гостей, таким образом презентовав себя и свои работы. Ведь для каждого мастера важно признание, профессиональная оценка коллег.

## ОДИН ТКЁТ, ПЯТЕРО СМОТРЯТ

Сама Галина Яковлевна занимается возрождением ткачества в нашем регионе. К началу нулевых это старинное ремесло считалось утраченным, а сейчас им с особым интересом увлекаются как взрослые, так и дети.

**14-летний Максим Волков** из города Бирюсинск Тайшетского района занимается ткачеством всего лишь год, но уже создаёт вещи наравне со своим руководителем – однофамилицей **Натальей Волковой**. Вместо того, чтобы



Несмотря на дождь, гости фестиваля участвовали в мастер-классах, танцевали и водили хороводы.

беззаботно проводить свои летние каникулы и играть во дворе в футбол, подросток приехал на фестиваль показывать мастер-класс и популяризировать полюбившееся ему ремесло. Кстати, в Бирюсинске от желающих научиться работать на настоящем ткацком станке отбоя нет.



– Ребяتيшек много, а оборудования не хватает. Вот и получается, что один ткёт, а пять смотрят. В центре культуры всего два станка – ручной и традиционный. На первом больше задействованы руки, на втором – ноги. Занимаются на них так много детей, что я даже не могу их всех пересчитать! – поделилась Наталья.

Сама рукодельница успевает не только обучать подмастерьев старинному ремеслу, но и ткать для себя и своих знакомых вещи из необычных материалов. Например, для ванной комнаты она смастерила коврик из мусорных пакетов – весьма оригинально и экологично.

– Ткачество – очень редкое ремесло. Наверное, поэтому оно меня так зацепило, – признаётся Максим. – Им занимались ещё



наши предки, вот и я захотел попробовать соткать какую-нибудь вещь. Обычный половик могу смастерить за неделю, а иногда и меньше. Кроме этого, я сам обвязываю края крючком.

Как объяснил юный подмастерье, в этом ремесле нужно знать все нюансы. Под руководством Максима я попробовала соткать половик и могу с полной уверенностью сказать, что это не самое простое занятие, особенно для

новичка. Во-первых, в нитках можно легко запутаться – это приведёт к нарушению рисунка. Во-вторых, нужно сильно и равномерно прибавлять полосы ткани, чтобы в половике они смотрелись одинаково.

## НИТОЧКА К НИТОЧКЕ

Особый интерес у гостей фестиваля вызвал и мастер-класс **Валентины Щеновой**, которая учила всех желающих азам вышивки гладью. Этим искусством – ремеслом его назвать язык не поворачивается – Валентина



– Это сейчас большое разнообразие ремёсел – чем хочешь, тем и занимайся, – объясняет Валентина Андреевна. – Раньше такого не было. Были простые кружки, где мы обучались. Сегодня почти всему можно научиться по интернету, но только не вышиванию иркутской гладью. Учитель нужен обязательно – этот приём легче показать, чем объяснить. Конечно, если у мастерицы есть сильное желание, то она освоит любую технику и ремесло. Главное – никогда не бросать своё мастерство.

**Татьяна ЛЮБИМКИНА**

Фото автора



## КСТАТИ

Те, кто не смог посетить «Хоровод ремёсел» в Тальцах, может 24 августа прийти на фестиваль русской культуры. Начало в 12.00 на площади возле дворца спорта «Труд», торжественное открытие в 14.00.

Гостей праздника познакомят с историческими «сокровищами» русской культуры Сибири: песнями, танцами, костюмами, кухней, бытом, забавами и ремёслами. На фестивале будет работать 24 тематических площадки, на каждой из которых проведут

бесплатные мастер-классы.

Главной «изюминкой» фестиваля станет показ кокошников, изготовленных по старым лекалам. В коллекции 10 головных уборов, некоторые из них весят около пяти килограммов.

Также организаторы планируют провести квест, победителей которого ждут подарки от спонсоров. Ещё один сюрприз для зрителей – розыгрыш «Счастливым зрителем». Каждые 30 минут на видеоэкране наугад будут показывать одного из гостей фестиваля.

Эти счастливицы также получат памятные презенты.

На празднике будут работать интересные фотозоны. Например, все желающие смогут сфотографироваться на двухметровой деревянной скамейке, сделанной лишь при помощи топора без единого гвоздя, либо на фоне картин известного иркутского художника Александра Шелтунова. Если посмотреть под правильным углом, то может показаться, что вы стали частью художественного произведения.



**«ВСЯ ВЛАСТЬ НАРОДУ!» ЭТОТ ЗНАКОМЫЙ ВСЕМ С ПИОНЕРСКОГО ДЕТСТВА ЛОЗУНГ НЕ УТРАТИЛ АКТУАЛЬНОСТИ И СЕЙЧАС, ВО ВРЕМЕНА ПЕРЕХОДА К КАПИТАЛИЗМУ.**

– Во всех ступенях власти необходимо усиливать роль общественности, потому что обычных людей сегодня мало кто слышит и воспринимает всерьёз, – убеждён президент **Благотворительного Фонда развития и поддержки гражданских инициатив «Губерния» Сергей Сковрцов**, привыкший уделять большое внимание мнению окружающих его людей и как

## ГОЛОС НАРОДА – РЕШАЮЩИЙ

гражданин, и как предприниматель.

Уже давно решением проблем населения своего округа Сергей Николаевич занимается своими силами, не надеясь на помощь местных властей. По словам предпринимателя, жители хотят, чтобы недалеко от Казанской церкви расположился новый парк, однако пока отклика на свою инициативу у мэрии города они не получили. Хотя по всем принятым нормам предполагается, что любой проект, касающийся благоустройства города, возведения новых общественных пространств, скверов, парков, детских площадок должен выноситься на суд граждан.

Этот механизм, считает предприниматель, теоретически действительно очень хорош. Ведь каждый может высказать своё пожелание, предложение и быть уверенным, что его услышат и примут его поправки к реализации. Однако на практике пока именно этой обратной связи не удаётся получить.

– Мнение горожан о месте и проекте будущего общественного пространства должно быть решающим. Об этом в одном из своих выступлений говорил и президент России. Но

## Необходимо усилить роль общественности во власти.

на местах эти нормы слабо применяются, что сказывается и на внешнем облике города, и на настроении его жителей, – говорит Сергей Николаевич. – А я хочу, чтобы голос горожан услышали. Если мне удастся победить и стать депутатом городской думы, то я планирую уделить особое внимание вопросам благоустройства своего округа, поддержать

малый и средний бизнес, который в последнее время терпит притеснения. Буду искать возможности для создания новых рабочих мест, а также решать насущные вопросы избирателей. Например, в Рабочем очень остро стоит вопрос с подключением к центральному сетям водоснабжения, канализования и ремонтом дорог. Ведь нередко жители добиваются решения этих проблем годами, но до сих пор ничего не сдвинулось с мёртвой точки.

Жизненный опыт позволяет Сергею Сковрцову остро чувствовать, в какой помощи нуждаются иркутяне: как предприниматель, он хорошо представляет проблемы малого бизнеса и знает, каких рычагов не хватает для их решения; как меценат – в курсе проблем инвалидов, с которыми эти люди каждый день сталкиваются при попытке просто отправиться на прогулку; как горожанин – понимает, насколько порой необходима поддержка власти, чтобы

«закрыть» многолетние проблемы с запущенными дворами и скверами. Для решения именно этих задач он планирует сделать решительный шаг в своей карьере.

– То, что происходит сегодня в Иркутске, далеко от пожеланий самих горожан. Кто-то что-то придумывает, кулуарно оформляет это в проект и реализует. А простым жителям это зачастую и не нужно. Законы предусматривают широкое участие граждан в жизни города. Например, общественные советы, которые, как я полагаю, пока не работают в полную силу, могли бы поставить преграду фактам коррупции, которые встречаются в жилищном, дорожном и других хозяйствах города. Именно за то, чтобы изменить вектор влияния в сторону общественности, дать голос народу, поставить его у власти и во главу принятия всех важных для областного центра решений, я и намерен бороться.

**Ксения МИРНАЯ**

Оплачено из избирательного фонда кандидата в депутаты Думы города Иркутска Сергея Сковрцова